

12 septembre 2006

EXPOSITION LA MAISON SUBLIME JUSQU'AU 31 OCTOBRE A ROUEN

Un royaume juif à Rouen

Une exposition présente le plus vieux monument juif de France situé sous le palais de justice de Rouen. Visite avec Jacques-Sylvain Klein, auteur de « La Maison sublime »

« C'est une histoire extraordinaire. En 1976, deux événements importants se produisent. Norman Golb, professeur américain public en hébreu à Jérusalem, publie un ouvrage sur le royaume juif de Rouen. Dans cet ouvrage, il indique où se trouvaient les édifices, la synagogue et l'école rabbinique. Dans ses recherches, Golb trouve trace de l'école rabbinique jusqu'au XIV^e siècle. Il a vite fait de rapprochement avec le début de la construction du palais de justice. Quatre mois plus tard, en août, il y a des tra-

voux dans la cour du palais de justice justement. Une pelleuse dégage un monument », confie Jacques-Sylvain Klein, auteur de *La Maison sublime*.

Est-ce la synagogue ou l'école rabbinique ? Pendant des années, il y a eu une polémique fâcheuse entre Norman Golb et les chercheurs du CNRS. Aucun doute pour Jacques-Sylvain Klein. C'est bien une école qui a certainement été construite par le même architecte de l'abbaye Saint-Georges de Saint-Martin-de-Boscherville. « Nous avons fait une comparai-

son stylistique. La forme des colonnes et des murs sont semblables. De plus, les deux monuments ont été bâtis à la même époque, au XII^e siècle ».

Une école parce que le bâtiment comportait un escalier intérieur. « Dans une synagogue, l'escalier est toujours à l'extérieur. Cela évite de perturber les offices. Rappelons que les hommes sont séparés des femmes. Les premiers sont au rez-de-chaussée et les seconds au premier étage. Par ailleurs, l'entrée d'une synagogue se trouve vers l'ouest, celle de l'école est au sud », explique Jacques-Sylvain Klein.

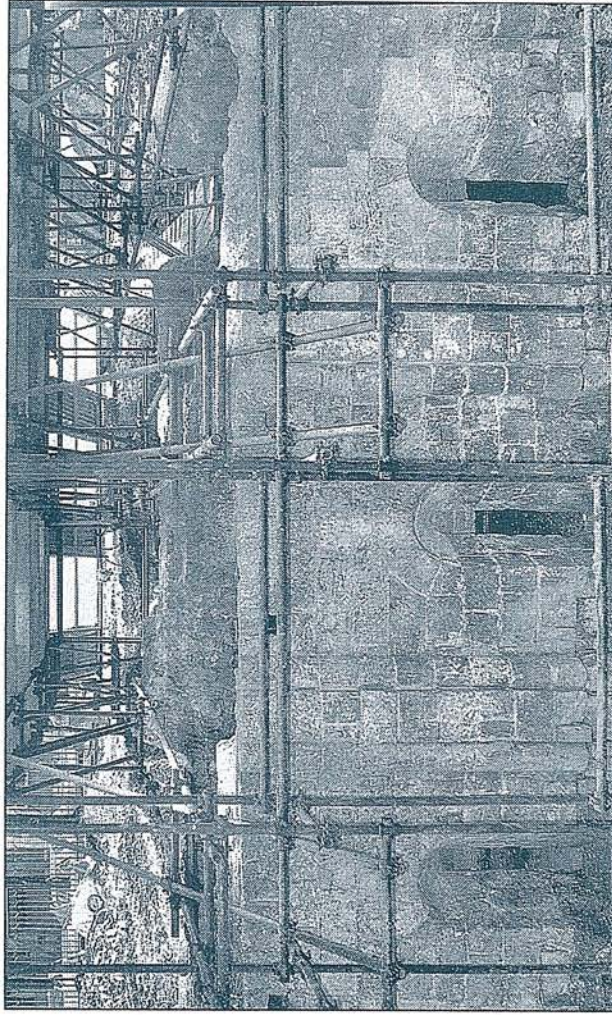
Le royaume juif de Rouen

L'hôtel de Bourgtheroulde présente également toute l'histoire du judaïsme rouennais. Le royaume juif, coïncé entre le decumanus, actuelle rue du Gros-Horloge, et le cardo, la rue des Carmes, a été créé par le pouvoir carolingien afin d'être l'interlocuteur des pouvoirs publics. « Les premiers juifs sont arrivés en Normandie avec le colonisateur romain dans les premiers siècles de notre ère. Le quartier juif de Rouen se trouve ainsi en plein du Rouen gallo-romain », raconte Jacques-Sylvain Klein. Ici vivaient entre

En attendant un musée du judaïsme

Lors de ses recherches, Norman Golb a dessiné cette école. Une bâtisse avec trois ou quatre étages. Dans le premier niveau était installée une bibliothèque. « Il y avait des manuscrits très précieux. On en comptait entre deux cents et trois cents. Rouen avait une des plus grandes universités hébraïques du nord de l'Europe à cette époque », précise Jacques-Sylvain Klein. Les élèves, une cinquantaine, étudiaient au premier étage. Au-dessus, il y avait des salles de travail.

Ce sont toutes ces descriptions et l'histoire du judaïsme rouennais qui sont présentées



A l'hôtel de Bourgtheroulde, l'exposition, « La Maison sublime » permet de découvrir le plus vieux monument juif de France mais aussi d'inciter les pouvoirs publics à l'ouvrir aux visiteurs

largement dans l'exposition installée jusqu'au 31 octobre à l'hôtel de Bourgtheroulde, à Rouen. Une exposition qui a également pour but d'alerter les pouvoirs publics. Selon Jacques-Sylvain Klein, « le monument juif de Rouen est en danger. Le taux d'humidité reste supérieur à 99 %. Cette école est un monument exceptionnel. Parce que non seulement il est le plus vieux monument juif de

France, mais aussi il est la seule école rabbinique médiévale conservée au monde ».

L'auteur de *La Maison sublime* ne veut pas en rester là. Il souhaite une prochaine ouverture de l'école au public et également un musée du judaïsme médiéval dans le palais de justice après la création de la cité judiciaire sur la rive gauche de Rouen.

● « La Maison sublime - l'école rabbinique et le royaume juif de Rouen » jusqu'au 31 octobre à l'hôtel de Bourgtheroulde, 15, place de la Pucelle à Rouen. Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 18 h. Entrée libre. Ouverture le 17 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine. « La Maison sublime » de Jacques-Sylvain Klein, 128 pages, éditions Points de Vue.

M.B.